



EIN PROJEKT VON KURT HÖRST



BIDESHI PHOTOSTUDIO

in Rudrapur, Bangladesch



Wandelt man mit einer Kamera durch das ländliche Bangladesch hört man es bald von allen Seiten: „Bideshi ... Chobi, chobi ... ! – Fremder! Mach ein Bild von mir!“ Eine unvorstellbar freudige Bereitschaft fotografiert zu werden, ist zweifelsfrei gegeben. Als Kurt Hörbst in den Jahren 2005 und 2006 das Dorf Rudrapur und seine Bewohner kennen und lieben lernte, wuchs die Idee zum Projekt BIDESHI Photostudio.

Die Menschen leben dort in sehr bescheidenen Verhältnissen, Landwirtschaft und Handwerk prägen den Alltag. Die Familie als höchster gesellschaftlicher Wert erfährt aber dennoch keine fotografische Verewigung wie das in unseren Breiten üblich ist.... Technik und Kunst sind einfach zu weit weg oder unerschwinglich. - Bisher....

Durch das Projekt BIDESHI Photostudio, das der Österreicher Kurt Hörbst nach reiflicher Planung und intensiver Vorbereitung im Dezember 2008 startete, erhielten vorerst einige Männer des Dorfes eine willkommene Verdienstmöglichkeit. Die bereits erfahrenen Bambusspezialisten und Lehmbauer errichteten in einmonatiger Handarbeit die schlichte aber imposante Konstruktion. Der Bau sowie das gesamte Projekt wurde als Kooperation mit der in Rudrapur gut etablierten Organisation Dipshikha organisiert. Als unmittelbarer Nachbar der durch mehrere Architekturpreise bekannt gewordenen Meti – Schule bot ab Anfang Februar 2009 das Tageslichtstudio den Dörflern die Chance, sich professionell fotografieren zu lassen. Glasdach und helle Saristoffe an den Seitenwänden zaubern in Kombination mit Lehm Boden und -rückwand ein warmes, weiches Ambiente. Während die Projektmitarbeiterin Alexandra Grill digitale Bilder von den Familien machte, lichtete Kurt Hörbst die Dorfbewohner analog mit einem Großformatsystem ab. Auch Einzelporträts vor dem gleichmäßigen Lehmhintergrund durften freilich nicht fehlen. Die digitalen Daten wurden noch am selben Tag bearbeitet, ausgedruckt, laminiert und Tags darauf den neugierigen Porträtierten überreicht. Überrascht vom eigenen Abbild (und auch nicht selten belustigt) nahmen diese ihre Fotografien meist sehr begeistert in Empfang. Eine Ausstellung für europäische Interessierte sowie ein Fotoband entstehen nun aus dem analogen Bildmaterial.

Studioplanung: Anna Heringer



In Rudrapur wird das Photostudio nun von Dipshikha weitergeführt, ein junger ambitionierte Dörfler, der bereits im Februar und März den „Bideshis“ assistierte, soll nach einer fotografischen Ausbildung an der „Patshala School of Photography“ in Dhaka die Ressourcen nutzen und das Angebot aufrecht erhalten.







KURT HÖRBST



Geboren 1972 in Apfoltern, Mühlviertel.
Nach der Ausbildung an der Fernmeldeschule in Graz absolviert er von 1992 - 1995 die Prager Fotoschule. Seit 1996 unterrichtet er dort Geschichte der Fotografie sowie Journalistik. Er ist für den Aufbau dieser Schule in Österreich mitverantwortlich.

2003-2005 Leitung der Galerie

„Raum für Fotografie“ auf Schloss Weinberg.

1998-2001 Lehrauftrag für Fotografie an der Fachhochschule in Hagenberg.

2002-2004 Lehrauftrag für Fotografie an der Kunstuniversität Linz.

Seit 2005 Lehrauftrag für Fotografie an der Fachhochschule St. Pölten.

Zahlreiche Ausstellungen und Projekte.

1998 Talentförderungsprämie für künstlerische Fotografie des Landes OÖ.

1999 Auszeichnung

„Schönste Bücher Österreichs“ für „Überlebt“.

In den letzten Jahren verstärktes Interesse an intermediären Projekten. Videoinstallationen und Medienperformances im In- und Ausland.

Ankäufe von fotografischen Arbeiten:

Land Oberösterreich, Caritas, LENTOS Linz, Stadtgemeinde Freistadt, Brucknerhaus Linz, Österreichische Nationalbibliothek (Auswahl).

WWW.HOERBST.COM

ALEXANDRA GRILL (Projektassistenz)



geboren 1974, wohnhaft in
Roßleithen, Rom, Graz, Wien.

Neunjährige Unterrichtstätigkeit an
Volksschulen in Oberösterreich.

Lehrgang für künstlerische Fotografie

an der Prager Fotoschule Österreich von

2003 bis 2006 Einzelausstellung „über a frau“

2006 im Kulturhaus Römerfeld (Windischgarsten),

2008 im Frauenzentrum berta (Kirchdorf an der Krems),
beim Internationalen Fotofestival Vilnius Photo Circle 08
(Litauen) und in der Galerie Zwischenort (Wien)

Gruppenausstellung „Identität“ 2007 in der

Galerie des Schlosses Weinberg (Kefermarkt) bzw. 2008
im Österreichischen Kulturforum in Prag (Tschechien)

Freie künstlerische Fotografieprojekte sowie

Reportagen (z.B. in Afghanistan, Bangladesch)

Lehrauftrag an der Prager Fotoschule Österreich für
„Theorie der Fotografie“ sowie „Reportagefotografie“

WWW.ALEXANDRAGRILL.COM

KONTAKT
Kurt Hörbst

Mobil +43 660 21 44 966

Studio_ Oberösterreich

Apfoltern 4

A-4261 Rainbach

Studio_ Wien

Grundsteingasse 44/23

A-1160 Wien

KURT@HOERBST.COM

WWW.HOERBST.COM